



**EDITAL COMPLEMENTAR Nº 02 AO EDITAL Nº 14/2025 - PROEG/DEAD**

**SELEÇÃO DE PROFESSORES PARA CURSOS DE GRADUAÇÃO**

**REPERCURSO: TURMAS 2021**

**RETIFICAÇÃO DE EDITAL**

A UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO (UNEMAT), no uso de suas atribuições legais e considerando o Decreto nº 5.800/2006, o Decreto nº 9.057/2017, a Resolução nº 49/2019 – CONEPE, a Resolução Normativa nº 7/2021/CEE-MT, a Portaria CAPES nº 33/2023 e a Portaria CAPES nº 309/2024, por meio da Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (PROEG), da Diretoria de Gestão de Educação a Distância (DEAD) e da Coordenação UAB/UNEMAT, torna público por meio deste Edital Complementar, a **Retificação do Edital nº 14/2025 – PROEG/DEAD e do Edital Complementar nº 01**, referente ao processo seletivo de bolsista na modalidade **PROFESSOR FORMADOR** para atuar no **Repercuso** dos cursos de graduação da UNEMAT, executados pelo Sistema Universidade Aberta do Brasil (UAB), na modalidade a distância.

**1. Onde se lê:**

**ANEXO I: QUADRO DE VAGAS (2025/2): REPERCURSO – TURMAS – 2021**

Licenciatura em Artes Visuais			
Semestre – 2025/2			
ÁREA	FORMAÇÃO EXIGIDA	VAGAS	BOLSAS POR VAGA
Linguística, Letras e Artes I	I - Doutorado ou mestrado em Artes, ou Artes plásticas, ou Artes visuais, ou História da Arte E, excepcionalmente, II. Especialista em Artes, ou Artes plásticas, ou Artes visuais, ou História da Arte.	C.R.	02
Linguística, Letras e Artes II	I) I - Doutorado ou mestrado em Artes, ou Artes plásticas, ou Artes visuais, ou História da Arte, ou Cinema ou Comunicação, semiótica, ou Estudos de Cultura Contemporânea ou Cultura e Sociedade ou Educação, Cultura e Comunicação, ou em História. E, excepcionalmente, II. Graduado em Cinema ou em Artes com pós-graduação e ou Especialista em Artes, ou Artes plásticas, ou Artes visuais, ou História da Arte, ou Literatura, ou Comunicação ou Semiótica ou Estudos de Cultura Contemporânea, ou Fotografia, ou Cinema.	C.R.	02



## ANEXO II: QUADRO DE VAGAS (2026/1): REPERCURSO – TURMAS – 2021

Licenciatura em Artes Visuais			
Semestre – 2026/1			
ÁREA	FORMAÇÃO EXIGIDA	VAGAS	BOLSAS POR VAGA
Linguística, Letras e Artes I	I - Doutorado ou mestrado em Artes, ou Artes plásticas, ou Artes visuais, ou História da Arte E, excepcionalmente, II. Especialista em Artes, ou Artes plásticas, ou Artes visuais, ou História da Arte.	C.R.	02
Ciências Humanas	I - Doutorado ou mestrado em Educação	C.R.	02
Linguística, Letras e Artes II	I - Doutorado ou mestrado em Artes, ou Artes plásticas, ou Artes visuais, ou História da Arte, ou Cinema ou Comunicação, semiótica, ou Estudos de Cultura Contemporânea ou Cultura e Sociedade ou Educação, Cultura e Comunicação, ou em História. E, excepcionalmente, II. Graduado em Cinema ou em Artes com pós-graduação e ou Especialista em Artes, ou Artes plásticas, ou Artes visuais, ou História da Arte, ou Literatura, ou Comunicação ou Semiótica ou Estudos de Cultura Contemporânea, ou Fotografia, ou Cinema.	C.R.	02

### 2. Leia -se:

## ANEXO I: QUADRO DE VAGAS (2025/2): REPERCURSO – TURMAS – 2021

Licenciatura em Artes Visuais			
Semestre – 2025/2			
ÁREA	FORMAÇÃO EXIGIDA	VAGAS	BOLSAS POR VAGA
Linguística, Letras e Artes I	I - Doutorado ou mestrado em Artes, ou Artes plásticas, ou Artes visuais, ou História da Arte E, excepcionalmente, II. Especialista em Artes, ou Artes plásticas, ou Artes visuais, ou História da Arte.	C.R.	01
Linguística, Letras e Artes II	I) I - Doutorado ou mestrado em Artes, ou Artes plásticas, ou Artes visuais, ou História da Arte, ou Cinema ou Comunicação, semiótica, ou Estudos de Cultura Contemporânea ou Cultura e Sociedade ou Educação, Cultura e Comunicação, ou em História. E, excepcionalmente,	C.R.	01



	II. Graduado em Cinema ou em Artes com pós-graduação e ou Especialista em Artes, ou Artes plásticas, ou Artes visuais, ou História da Arte, ou Literatura, ou Comunicação ou Semiótica ou Estudos de Cultura Contemporânea, ou Fotografia, ou Cinema.		
--	---	--	--

## ANEXO II: QUADRO DE VAGAS (2026/1): REPERCURSO – TURMAS – 2021

Licenciatura em Artes Visuais			
Semestre – 2026/1			
ÁREA	FORMAÇÃO EXIGIDA	VAGAS	BOLSAS POR VAGA
Linguística, Letras e Artes I	I - Doutorado ou mestrado em Artes, ou Artes plásticas, ou Artes visuais, ou História da Arte E, excepcionalmente, II. Especialista em Artes, ou Artes plásticas, ou Artes visuais, ou História da Arte.	C.R.	01
Ciências Humanas	I - Doutorado ou mestrado em Educação	C.R.	01
Linguística, Letras e Artes II	I - Doutorado ou mestrado em Artes, ou Artes plásticas, ou Artes visuais, ou História da Arte, ou Cinema ou Comunicação, semiótica, ou Estudos de Cultura Contemporânea ou Cultura e Sociedade ou Educação, Cultura e Comunicação, ou em História. E, excepcionalmente, II. Graduado em Cinema ou em Artes com pós-graduação e ou Especialista em Artes, ou Artes plásticas, ou Artes visuais, ou História da Arte, ou Literatura, ou Comunicação ou Semiótica ou Estudos de Cultura Contemporânea, ou Fotografia, ou Cinema.	C.R.	01

3. Os demais itens do Edital nº 14/2025 - PROEG/DEAD, publicado em 1º/09/2025, e do Edital Complementar nº 01, publicado em 09/09/2025, permanecem inalterados.

Cáceres-MT, 18 de setembro de 2025.

**Prof. Taisir Mahmudo Karim**

Diretor de Gestão de Educação a Distância - Portaria nº 1423/2023-Reitoria  
Coordenador Geral UAB/UNEMAT - Portaria nº 1587/2023-Reitoria



Emitido em 18/09/2025

**EDITAL COMPLEMENTAR Nº EDITAL COMPLEMENTAR Nº 02/2025 - PROEG-DEAD (11.07)**  
**(Nº do Documento: 171)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 18/09/2025 14:25 )*

TAISIR MAHMUDO KARIM  
DIRETOR DE GESTÃO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA  
CAC-FACEL (11.01.03.01.02)  
Matrícula: 37199002

Visualize o documento original em <https://sipac.unemat.br/documentos/> informando seu número: **171**, ano: **2025**, tipo: **EDITAL COMPLEMENTAR**, data de emissão: **18/09/2025** e o código de verificação: **3ced9de24c**